









# Clasicos Lastrados

Presenta:

CONDENADO NEGRO

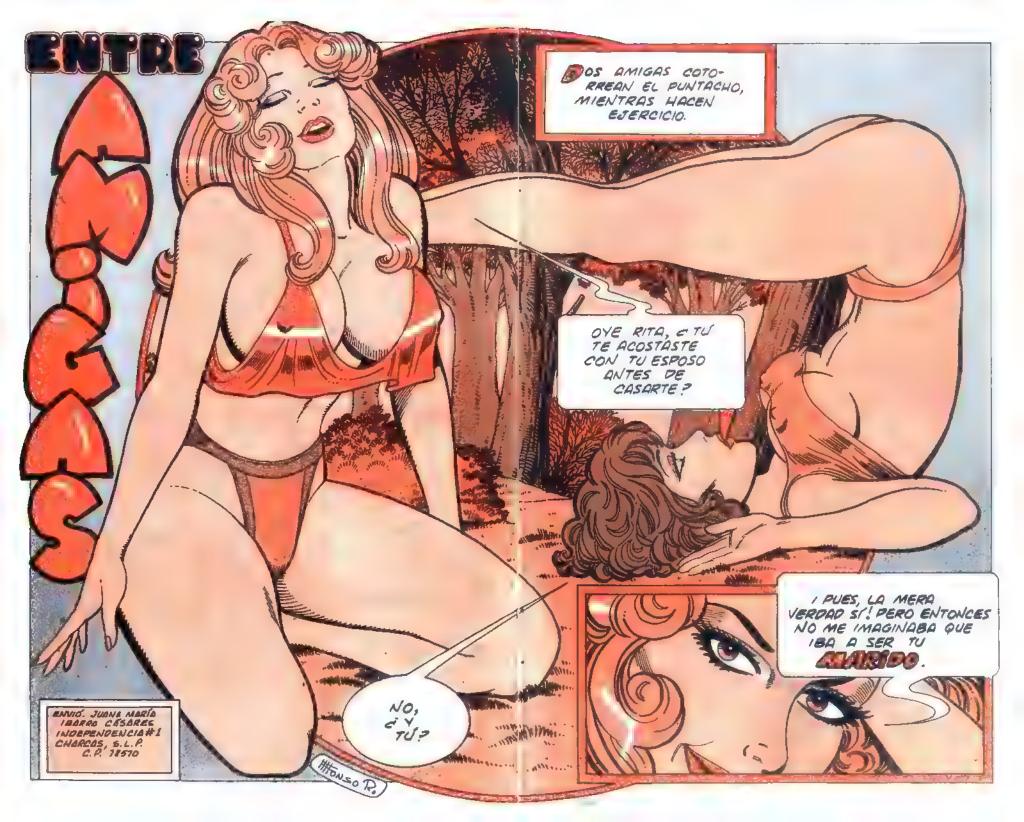


















Hacs unos días, Nibardo, aseatro filósofo de cabecera, no teniendo otra cosa qué hacer se metió al W.C. a meditar largamente, llegando a la brillante conclusión de que en este mundo todo se transforma con el tiempo..., hasta el sentido de las palabras! y en friega se puso a investigar para ustedes...

# "COMO CAMBIAN LOS REFRANES... CON EL PASO (EL DE LOS AÑOS")

# "AGUACATES Y MUJERES... A PUROS APRETONES MADURAN

Texto. Nibardo

Adap. C. Brawly

Dibujo. Gustavo Galán

i COCHITA CHABOCHA
PA' QUE CHEPA LO
QUECH BUENO!

MOS APPRETONES MADURA. Allá pox el año diji caldo, los vigito chirriscos y rabo verdios, justificaba con este dicho; justimandamas un se daban con cuanta jovencita se le atravesaba...

ORA DON TORIBIO..!
TESE QUIETO..!
II SI NO COMPRA NO
MAYUGUE'

Hoy en dia, andando tan apretados en el metro o en los camiones, no sólo se las bace madurar... ¡sino de mas vez basta dar a luz!

, AY OREJAS .
CREO QUE YA
PERO!
..., AHORA
LA BRONCA
ESTA: EN
SABER
CON
QUIEN!



#### "BIEN SABE EL DIABLO A QUIEN SE LE APARECE"

Esto quería docir que si abusaba ga-



Bueno, la verdad es que este refrán sigue significando lo mesmo...



Esto queria decir que se abusaba gacho de los que más se atarantaban...



Bueno, la verdad es que este refran sigue significando lo mesmo...



Así en 1- deste paire à l'appressant que egertabes para riación en tertita, también se le trèsa parame por tanta competencia des babili.



Ahora lo usan los maridos ofendidos cuando no encuentran al sancho por ningún lado, y sueltan a sus perros bravos para que den cuenta de él...





que agarrabas por llacres nos medita, también se le decis, paperes, por tante communicación.



Ahora lo usan los maridos ofendidos, cuando no encuentran al sancho por ningún lado, y sueltan a sus perros bravos para que den cuenta de él...

BUEN TRABAJO, FIRULAIS...

II AHORA MUSUETE PARA QUE
COMAN TUS HERMANOS

## "GALLINA VIEJA... HACE BUEN CALDO"

Ani destina les ensertations chaves que erre introducides e les "secretes" del emer, per una miller madera



Así dagima los enactuales cliavos que eran introducidos a los "secretos" del amor, por una mujer madura...



En la actualidad, a este refrán se le toma en sentido literal porque no le aunque que este vieja ni que sea gallina, can o burro con tal de llenar la panza.



Deciase así porque les cambies de clima que ocurren a la louis au estes meses, diezmaban las filas de los ruquites parranderos y atrabancados...



En la actualidad, con los adelantos de la medicina, este refrán ya no se usa... ha sido substituido por uno más chido que dice...

"MAS VALE UNA DE VEINTE PA' DOS... ¡QUE UNA DE CUARENTA PA' UNO SOLO!

### "ENERO Y FEBRERO... DESVIEJADERO"

Decines noi perque les constitue de clima que ocurren a le locé est setos mesos, dismunhan les files de los raquites perranderes y atrabanca-

En la actualidad, con los adelantos de la medicina, este refrán ya no se usa... ha sido substituido por uno más chido que dica...

"MAS VALE UNA DE VEINTE PA' DOS... ¡QUE UNA DE CUARENTA PA' UNO SOLO!

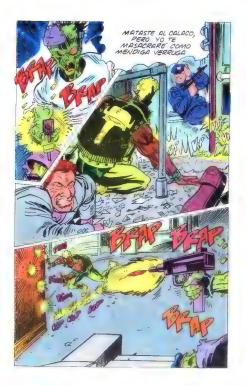




















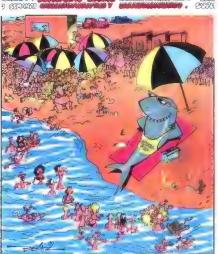












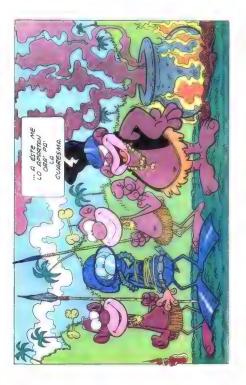










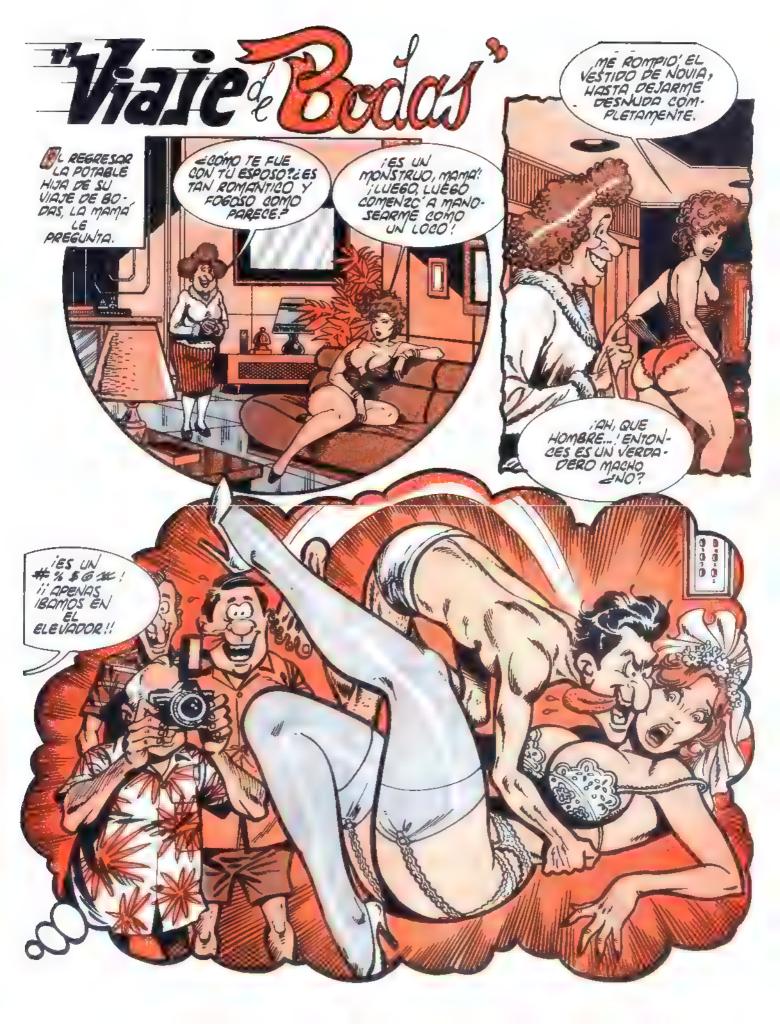


















Mana de los Angetes Vega Férix Topolebampo Sinatos







-¡Es que al chavo alto y guapo del 5, le dió

¡No chiflesl¡Ya estuvo que nos contagiemos

Reyna casi infartada, exclama:

todas las de la vecindad!

Maria de los Angeles Vega Félix

Topolobampo Sinaloa

SIDAL

NI UNA NI OTRO

Después de haberse comido la torta antes del recreo la chava dice llorando a su galán ¡Buuu eres un ca\*%6%§I Si fueras un caballero no me hubieras pedido que hiciera esto "Buuu Entonces el nov o responde muy enojado Y si tu fueras una dama "no me hubieras

cobrado!

Mévien D.F.

Salvador Fernández



Qué primoroso abrigo, evas La amiga quer endo presum río, e responde Me lo regaló mi esposo, cuando cump. 26

años manita

Oya chuks "pues para tener el tiempo que tiene, está muy bien conservado"

Gustavo Lápez A. Distrito Federa.



# de mistes



### NI UNA NI OTRO

Después de haberse comido la forta antes del recreo la chava dice llorando a su galán. Budu leres un ca % 6 % fi Si fueras un caballero no me hubieras pedido que hiciera esto. Budo la fina de la fin

Entonces e novio responde muy anoiado.

Visi fueras una dama in o me hubieras cobrado.

Salvador Far landez Mexico D F



# ¡AHORA SON DIEZ MIL PESOTES!

Tu cuate Emel Turner te invita a reventar tu imagi nación. Envia tus chistes y puntachos a. Avena N°19, Granjas Esmeralda. Iztapala-pa, D.F., 09810. Además de los 10 mil pesotes por chiste y puntacho publicado, recibirás un dibujo autografiado por nuestros talentosos artistas.

¿QUE ESPERAS?... ¡GANA Y DIVIERTETE!



## **LECTORES PREMIADOS**

ANGEL DAVID GONZALEZ

RENE DE LA CRUZ GUTIERREZ

OSCAR BELEN NAZARIO

GUERRERD

LUIS MIGUEL MARISCAL SINALDA

LUIS ANTONIO MENDOZA N. AGUASCALIENTES AGS

SANDRA L. VARGAS M.

CARLOS ANTONIO ENRIQUEZ

OCUPACION

TERIC MAYARY	
	PARTICIPA, GANA Y FORMA TU COLECCION PERSONAL DE DIBUJOS!
NOMBRE:	
DIRECCION	
ENTIDAD	CODIGO POSTAL.



PURANTE LA ÚLTIMA VISTA QUE EL MIL CHISTES HIZÓ AL BELLO PUERTO DE RADALLO, CONODIO A UN SIMPÁTICO LANCHERO, A QUE CONTRATO DE VOLIDAD PIDAS QUE LES LUENTE SUS OBSERVACIONES SOBRE LO QUE OCURRE EN ESAS PLAYAS, YOUE'S ES ENTE...



VICTOR DÍAZ POFO ON J. L.G. H. ONDIN A. CISNEROS.



















# DIRECTORIO

DIRECTOR GENERAL
José Luis González Herrera
DIRECTOR CREATIVO
Clarissa B. Avelar González
DIRECTOR DE ARTE
José Luis R. Galán
COORDINADOR ARTISTICO
Juan Manuel Hernández Reyes

Artistas Coleboradores Especiales: Ruben Lara, Ignacio Quezada, José Luis Ruiz, Alfonso Rosales, Salvador Lavalle, Antonio Samillia, Gustavo Gallan, Francisco Rosales, Rifeira y Juan Quezada. Colaboradores: Carlos Gonzales, Asymunado Banda y J. L. Galán. Rodsoción: Magdalena Barrera Color: Esther S. Corrección de Estito: Hetoro Oriz Sosa: Humoriema: Avaro Sono, Juan Monroy, Vistoro Sosa: Humoriema: Avaro Sono, Juan Monroy, Vistoro Sosa: Humoriema: Avaro Sono, Juan Monroy, Vistoro Marcia Paris Carlos Carlos Carlos Seas: Humoriema: Avaro Sono, Juan Monroy, Vistoro Marcia Paris Carlos Carlos Marcia Paris Carlos Carl



Revista Semanal

Año 5 Nº 316-04-ABR.-91

E. MIL. CHRISTS publicate phr Editional Grape AGA. S.A. – A warna W. T. Frace. Emmedia C. P. (MRI D. F. Directa General Journal Line General Permit Line) del Timble y Casterine divinence (2018) mode, 2 1869; 2008 epistos. 1981 mercentrament. Int. otropage por la Comistic Calificación en Palisación y Revista Bustradas. Impresa en América Cita Impressa y Edit tras de Peridesco. Univ. 9 (Province) por la Comistic Calificación en Palisación y Revista Bustradas. Impresa en América Cita Impressa y Edit tras de Peridesco. Univ. 9 (Province) por la Comisión de Peridesco. Univ. 9 (Province) por la Carta de Peridesco. Univ. 9 (Province) por la Carta de Peridesco. Univ. 9 (Province) por la Carta del Centralo destinal y gillor (C. O'COPIGITIC DERECCIÓN ESTRADOS Maisos MiXIV. Princel in Heuseu.)

de revivimos para ti los más picantes chascarrillos. iDisfrútalos nuevamente en CS MEJORES.

